

Festival Aumetz 2022

Le programme

Nous serons logés à l'Ibis de Mexy, à une quinzaine de km d'Aumetz.

Vendredi 22 avril

Départ Garage Peguet St Christophe - 7 h 30

Poisson : 8 h 00 - /

9 h00 : changement de chauffeur à Montceau ou Chalon / Arrivée prévu à l'hôtel Ibis : 15 h 00

- 16h : salle des spectacles, 1 rue Saint Léger de Montbrillais.

Le pot de réception se fera sur ce lieu.

- 18h30 : nous partirons pour **Rédange** (13 km), petit village où le **concert débutera à 19h30**. A la fin du spectacle,

- 21h30 : direction Aumetz pour un repas .

- Vers 23h, après le repas, retour à l'hôtel.

Samedi 23 avril

- 9h45 : rdv à Aumetz, salle des spectacles.

- 10h : nous irons à pied pour une visite aux ateliers et chevalement du musée des mines d'Aumetz.

- 12h : fin de la visite, direction salle des spectacles pour le repas en commun.

- 14h30 : on se prépare pour partir à l'**Arche** (10km) pour faire les balances avant le spectacle.

- **16h : début du spectacle.**

- 18h30 : fin du spectacle et retour à la salle des spectacles.

Si tout va bien à cette période, nous envisageons de faire une soirée dansante avec Jeannot et son compère.

- 01h00 : fin de la soirée.

Dimanche 24 avril

- 8h30 : un bus viendra vous chercher et tous ensemble nous nous rendrons à Rémich au Luxembourg (1h de route).

- 9h30 à 10h30 : quartier libre à Remich.

- 10h30 : rdv à l'embarcadère pour une virée sur la Moselle (1h30).
- 12h30 : le bus nous ramènera à Aumetz.
- 12h 30 : repas à Aumetz, salle des spectacles.
- 14h45 : direction église d'Aumetz pour un concert.
- **16h : concert.**
- 18h30 : direction salle des spectacles pour un dernier repas en commun.

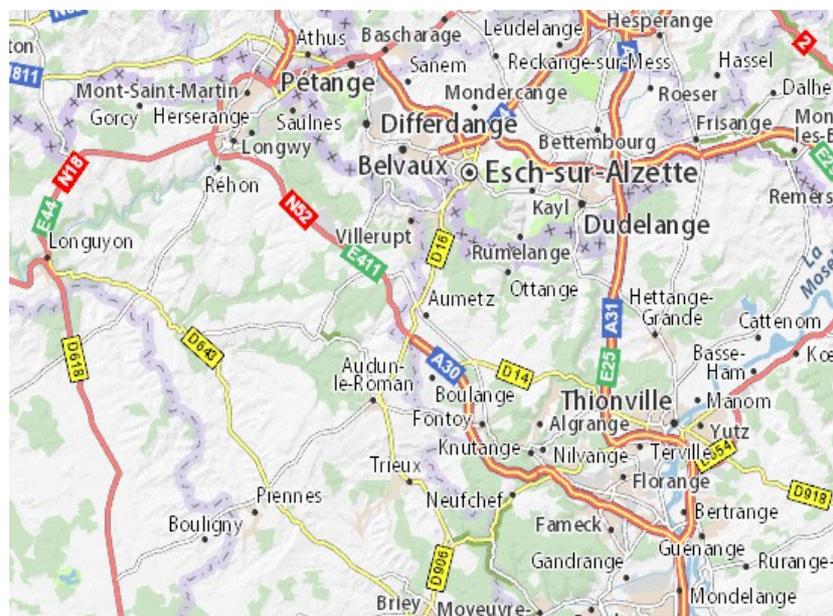
Du vin et de l'eau seront mis à discrétion sur la table.

Un bar sera ouvert pour toute autre boisson ou apéro

La ballade sur la Moselle est incluse, les boissons sur le bateau sont payantes.

Le bus pour aller à Rémich est inclus.

Aumetz



Aumetz est une commune française située dans le département de la Moselle, en région Grand Est. Ses habitants sont appelés les *Aumessois* en français et les *Aalmeter* en platt. (1)

En Moselle, on parle le **Platt**. Ce terme vient de Plattdeutsch (bas allemand) qui désigne, à l'origine, l'allemand du nord de l'Allemagne, du plat pays (d'où le nom de **Platt**) et s'oppose au Hochdeutsch (le haut allemand), devenu l'allemand contemporain.



Son blason porte : « D'azur à deux bars adossés d'or, accompagnés d'un massacre de cerf crucifère du même en chef et d'un fer de lance de gueules mouvant de la pointe. »

Aumetz se situe à l'extrémité orientale du plateau des Pays-Haut, à une altitude comprise entre 350 et plus de 400 mètres.

La commune revêt depuis quelques années maintenant une certaine importance, du fait de la proximité du Luxembourg, situé à 10 km de là.

Ainsi, c'est à partir des années 1990 qu'un flux massif et toujours plus important de travailleurs frontaliers passe au quotidien par Aumetz. La petite ville est située sur un axe incontournable pour les milliers de frontaliers se pressant vers l'eldorado économique luxembourgeois, venant de Meuse et du Nord meurthe-et-mosellan.

Depuis peu, une déviation a été mise en service pour dissoudre les bouchons des heures de pointes. Mais cette présence du Luxembourg a aussi fait figure d'un véritable sauvetage pour la ville.

Sinistrée depuis presque une trentaine d'années par les fermetures successives des **mines de fer** qui faisaient alors respirer toute une région) et par une sidérurgie qui se meurt, Aumetz a retrouvé une nouvelle chance grâce au richissime Grand-Duché du Luxembourg. Pour preuve, le prix des loyers en constante augmentation.

Aujourd'hui, pour beaucoup de Lorrains, venir habiter près du Luxembourg constitue la sécurité de l'emploi et des revenus élevés, avec pour conséquence, l'installation de nombreux commerces (supermarchés, etc.), un maillage routier qui se renforce et une ville qui a réussi à survivre brillamment à l'après-mine.



Aumetz est une commune rurale, car elle fait partie des communes peu ou très peu denses, Elle appartient à l'unité urbaine d'Aumetz, une unité urbaine monocommunale de 2 351 habitants en 2019, constituant une ville isolée.

Par ailleurs la commune fait partie de l'aire d'attraction de Luxembourg (partie française), dont elle est une commune de la couronne Cette aire, qui regroupe 115 communes, est catégorisée dans les aires de 700 000 habitants ou plus

Histoire

Dépendait de l'ancien duché de Bar, possession de l'abbaye de Gorze. Paroisse de l'archevêché de Trèves. En 1817, Aumetz, village de l'ancienne province du barrois. À cette époque il y avait 634 habitants répartis dans 115 maisons.

En 1871, Adolphe Thiers souhaitait donner de l'espace à la place-forte de Belfort, qui devait rester française.

Les Allemands, qui n'ignoraient pas la grande valeur minière du sous-sol, acceptèrent à condition de récupérer à leur profit des communes en déplaçant vers l'ouest la frontière prévue lors des préliminaires de paix signés à Versailles le 26 février 1871.

Les communes de Rédange, Thil, Villerupt, Aumetz, Boulange, Lommerange, Sainte-Marie-aux-Chênes, Vionville devenaient donc allemandes.

Mais Villerupt et Thil restèrent françaises grâce au normand Augustin Pouyer-Quertier, ministre des finances du gouvernement Thiers. La commune voisine, Crusnes, resta française grâce au capitaine Aimé Laussedat, chargé de la délimitation de la nouvelle frontière.

Finalement, Aumetz est annexée à l'Empire allemand de 1871 à 1918. La période est plutôt prospère pour les habitants d'Aumetz, commune rattachée à l'arrondissement de Thionville-Ouest.

Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, les Mosellans se battent naturellement pour l'Empire allemand. Beaucoup de jeunes gens tombèrent au champ d'honneur sous l'uniforme allemand, sur le Front de l'Est, mais aussi à l'Ouest, en particulier en France et dans les Flandres. Sujets loyaux de l'Empereur, les Mosellans accueillent cependant avec joie la fin des hostilités et la paix, enfin retrouvée. Aumetz redevient française en 1919, après le Traité de Versailles.

La Seconde Guerre mondiale et le drame de l'Annexion marqueront longtemps les esprits. Beaucoup de jeunes gens incorporés de force dans les armées allemandes ne revinrent jamais.

La commune ne sera pas épargnée par les bombardements alliés. La somptueuse église de style néo-gothique fut dynamitée par les Allemands. Aumetz fut libérée et redevint française le 13 septembre 1944.

La mine d'Aumetz

La mine d'Aumetz était l'une des rares exploitations en puits de mine située dans la partie du bassin annexée par les Allemands entre 1871 et 1918.

En effet, lors du partage de la Lorraine en 1871, les Allemands avaient annexé essentiellement les exploitations en galeries situées sur le front de la côte de Moselle, car on ignorait alors l'extension vers l'ouest du bassin ferrifère.

Ce n'est qu'une dizaine d'années plus tard que l'on découvrit l'extension du gisement et que l'on commença alors à creuser des puits de mine qui allaient devenir caractéristiques de la partie française du gisement.



Le chevalement de la mine d'Aumetz domine un puits profond de 240 m. Après sa fermeture, la mine d'Aumetz a été transformée en musée ouvert en 1989 et elle est aujourd'hui un écomusée.



Eglise



Mairie

Hôtel Ibis Mexy Longwy



L'ibis de Longwy est situé à 2 km de la cité des émaux classée par l'Unesco pour ses fortifications érigées par Vauban. Cet hôtel est situé aux portes du Luxembourg et de la Belgique.

Lieux de concert

Eglise de Rédange



« L'Arche » : Pôle culturel à Villerupt



Cette cathédrale de béton et de verre s'est greffée au jeune écoquartier de Micheville et dans le Pays-Haut

À l'initiative de la **Communauté de communes Pays Haut Val d'Alzette** les acteurs musicaux du territoire se sont réunis autour du projet (Choeur & Orchestre 22) pour l'inauguration de L'Arche, le 7 Janvier 2022.

L'école de musique du territoire, l'Orchestre Symphonique du Pays Haut Val d'Alzette, les Harmonies d'Audun-le-Tiche et d'Aumetz, ainsi que le **Choeur des Voix de l'Est** et l'Ensemble vocal du Conservatoire de la Ville d'Esch-Sur-Alzette

Institut Européen Chant Choral (INECC) - Mission Voix Lorraine

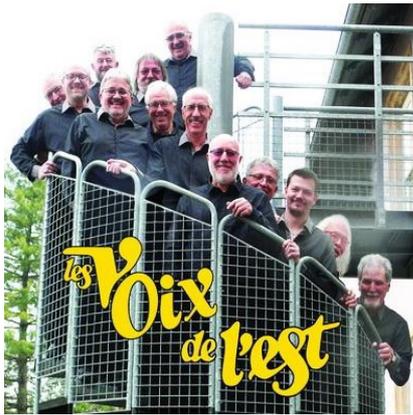
Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Lorraine) et du Conseil Régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, nos domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale.

Dimanche 24 Avril



Rémich se situe au carrefour de trois pays : le Luxembourg, la France et l'Allemagne, la **perle de la Moselle**, est une ville touristique caractérisée par un magnifique panorama de vignobles et de forêts touffues qui l'entourent comme un amphithéâtre.

Les Voix de l'Est



Le chœur d'hommes « Les Voix de l'Est » a été fondé en 2014 au sein de l'association « Mines en Choeurs »

Ce chœur dirigé par **André KOGOVSEC** est composé d'une douzaine de chanteurs, fils d'ouvriers et de mineurs issus de l'immigration européenne.

Il chante à capella et à quatre voix dans un registre comprenant ténors, barytons et basses.

Il interprète des chants du monde, traditionnels et populaires, en slovène, croate, dalmate, russe, italien, sarde, sicilien, friulan, anglais, gaélique, basque, cajun, allemand, suédois et français.

La Lorraine a été la terre d'accueil de leurs parents expatriés. Pour eux, le chant choral a souvent été une source de réconfort et de solidarité. Les Voix de l'Est souhaitent vous apporter autant de chaleur dans leurs chants que les Lorrains en ont dans le cœur...

Il donne une douzaine de concerts par an, en Lorraine, bien sûr, mais également ailleurs en France (Bourgogne, Vienne, Cantal, Nord, Pays Basque) et en Europe (Irlande, Ecosse, Slovaquie, Croatie, Italie, Luxembourg, Belgique, Suisse). Vous pouvez les retrouver sur leur site.

Autres Chœurs inscrits pour 2022

Coro Delphum (Choeur italien)



Né en 1998 de l'initiative de quelques passionnés de chant choral qui passaient ensemble la période estivale dans les montagnes de l'Alto Lario, le Coro Délphum, nom latin de Dervio, petite ville de la province de Lecco, est un chœur d'hommes qui chante principalement « a capella », composé actuellement d'une trentaine de choristes de différentes communes du territoire sous la direction de **Gianfranco ALGAROTTI**.

Le Coro Delphum a chanté dans diverses régions italiennes (Lombardie, Vénétie, Latium, Émilie-Romagne, Sardaigne, Frioul-Vénétie Julienne, Sicile et Ombrie) et dans divers pays européens (Allemagne, République tchèque, Roumanie, Saint-Marin, France, Irlande et Espagne). Le répertoire du Coro Delphum est composé de chants populaires et d'auteur, de chants des troupes alpines et religieux. Vous pouvez les retrouver sur leur site.

Cor Chairlinne (Choeur irlandais)



Cór Chairlinne est une chorale communautaire basée à Carlingford, Irlande, dans le comté de Louth. Le chœur est dirigé de main experte par **Clodagh O'GORMAN**. Vous pouvez les retrouver sur Facebook

Royale Union Wallone (Choeur belge)



En 1847, Arsène de Noüe et l'Abbé Jehin fondent une chorale à l'église des Capucins de Malmédy. Vingt-six messieurs de la bourgeoisie malmédienne, jeunes pour la plupart, répondent à leur appel. Au long des années 1860, la chorale résista aux manœuvres d'assimilation progressive de la Wallonie au Kulturkampf de sinistre mémoire.

En 1922, elle reçoit le titre de "Royale" lors des commémorations de son 75^{ème} anniversaire et **elle fête cette année, en 2022, son 175^{ème} anniversaire...**

Malgré les deux guerres mondiales, la Royale Union Wallonne poursuit son chemin à travers de nombreux concerts tant à Malmédy qu'en Belgique ou à l'étranger.

Dirigée actuellement par **Jean-Jacques ROUSSEAU** (homonyme parfait du Philosophe du, XVIII^{ème} siècle...), elle est fière de pouvoir interpréter un échantillon presque complet du répertoire pour quatre voix d'hommes : des "grands", Mozart, Beethoven, Verdi, Schubert, aux Negro Spirituals de ce siècle en passant par la Renaissance, le Romantisme et surtout le folklore international (français, russe, allemand, irlandais, slave, italien) et wallon, en particulier.

Vous pouvez les retrouver sur leur site.

Le Choeur des Hommes du pays Charolais-Brionnais



Créé en octobre 2011 à l'initiative de Joël Guyot de Caila, président, et des membres de l'association musicale du Charolais, le Chœur des hommes du Pays Charolais-Brionnais a été dirigé jusqu'en juin 2014 par Philippe de BERNE. Il regroupe des chanteurs venant de plus de 20 communes du sud Bourgogne.

Depuis octobre 2012, date de leur passage à Paray le Monial, Les Compagnons de la Tourlandry sont devenus nos parrains.

C'est **André FOREST** qui conduit actuellement les 35 choristes qui composent cet ensemble réparti en 4 pupitres.

Vous pouvez les retrouver sur leur site.