

Rapport moral du Président :

Le Président: souhaite que cette assemblée générale soit la plus courte possible afin de passer plus de temps en convivialité avec nos amis Gitans qui doivent repartir en tout début d'après-midi.

- adresse ses félicitations à tous les choristes pour leur assiduité aux répétitions et aux concerts.
- Précise la nécessité à l'avenir, d'organiser l'AG plus tôt dans l'année.
- Demande à chacun de bien respecter les dates limites d'inscription aux différentes manifestations, afin d'en faciliter l'organisation.

Rapport du Vice-président en charge du CDH :

Je vous avouerai que ce rapport moral pour la saison 2015-16 n'a pas été facile à faire pour moi. La raison ? Un manque de disponibilité, d'une part, qui m'a conduit à rater pratiquement tous les grands rendez-vous de la saison, et, d'autre part, je dois le reconnaître par honnêteté devant vous : un manque de motivation.

Parmi ces moments forts de la saison, il faut citer le déplacement en juin à la Tourlandry, le concert avec le groupe Belarus à Poisson, l'Avril de Poisson bien sûr, le stage de Gospel avec le concert à la Basilique de Paray en compagnie de Joniece Jamison et enfin la tournée actuelle de nos parrains, les Compagnons de la Tourlandry. Joël ou François sont mieux placés que moi pour évoquer ces rendez-vous qui, je crois, ont été dans l'ensemble réussis.

J'ai parlé dans mon préambule de manque de motivation de ma part. Jusqu'à ces derniers jours, j'ai songé sérieusement à vous quitter. Pourquoi ? Tout d'abord une impression d'avoir piétiné cette saison. Je me suis un peu ennuyé aux répétitions et quand le plaisir n'est plus là, il faut se poser des questions... Le répertoire est en grande partie la cause de mes états d'âme. Je trouve qu'il existe des chants bien adaptés pour des chœurs d'hommes et que nous passons à côté. La chanson du Rat ou le tango corse ne me séduisent pas vraiment. Je crois savoir que je ne suis pas le seul.

Il me semble aussi que notre rythme de répétitions, que nous avons désormais fixés à deux par mois –et cela fonctionne bien– est un progrès mais ne me semble pas encore suffisant pour vraiment aller de l'avant. Ne peut-on pas envisager une répétition hebdomadaire ? Il faut y réfléchir.

Après mûre réflexion, j'ai donc décidé de rester, attendant de voir l'évolution du groupe au cours des prochains mois. J'aviserais ensuite. Mais je dois vous dire que je me sens bien au milieu de vous. Nous formons un groupe uni, qui vit bien ensemble. Une sorte de grande famille...

Pour revenir à notre fonctionnement, il y a eu un point positif cette saison : l'abandon de nos livrets de partitions, qui est un « plus » incontestable. Cela nécessite bien sûr un effort supplémentaire : bien apprendre sa leçon... Il y a encore des récalcitrants mais dans l'ensemble, cela fonctionne bien. Notre dernier concert à St Bonnet de Joux l'a confirmé, le premier de Paray aussi. Le public est impressionné car peu de chœurs chantent ainsi.

En cinq ans d'existence, nos progrès sont visibles et reconnus de tous (choristes et public), mais rien n'est acquis, il nous faut travailler, travailler, travailler encore comme le chante Lavilliers... Lors de certaines répétitions, nous revenons encore trop sur des extraits de chants qui ont déjà été abordés la fois précédente. C'est une perte de temps pour le groupe et d'énergie pour notre maestro. Il faut plus bosser chez vous avec le merveilleux outil développé par François. Etre mieux disciplinés en répétitions aussi, il y a encore trop de bavardages. Et toujours tendre vers la perfection.

Notre effectif, stable, est actuellement de 42 choristes. Il est homogène avec 16 ténors, dont un nouveau Didier Cognard, 13 barytons et 13 basses. Et depuis nos débuts officiels, en 2012, nous avons donné la bagatelle

de 33 concerts dans 20 communes différentes. C'est un bon score. Maintenant, il nous faut renouveler notre répertoire pour ne pas fatiguer le public. Et repartir de l'avant !

Notre prochaine destination nous mènera à Perrecy, vendredi prochain, pour un deuxième concert en faveur de la petite Lilou dans le Papy chante avec nous. Puis nous nous produirons le 21 octobre à Gibles, le 26 novembre à Charnay-les-Mâcon. Notre dernier concert de 2016 nous conduira à La Clayette le 4 décembre. Nous commencerons 2017 à Matour le 8 janvier et nous devrions nous rendre chez nos nouveaux amis, les Voix de l'Est, qui nous avaient enchantés au dernier Avril de Poisson, du 28 au 30 avril. Mais cela reste à confirmer.

Avant de terminer ce rapport, je voudrais renouveler ma satisfaction envers notre cher André Forest, ici présent. Il est l'homme de la situation. Ta passion, ton enthousiasme, ta compétence et ta bonne humeur, André, sont pour nous des gages de réussite et de bien-être. Je n'ai qu'un petit reproche à te faire. Cela concerne le répertoire. Nous en reparlerons plus tard. Mais encore merci pour tout ce que tu nous apportes.

Un mot aussi pour Joël, notre président. Un président hyperactif qui s'occupe de tout et décide de tout... Ou presque. Mais c'est confortable pour un vice-président –n'est-ce pas Marcel ?-- de travailler avec toi. Et enfin un grand merci à François, notre homme-orchestre-webmaster et j'en passe, qui ne cesse de nous émerveiller avec ses trouvailles sur notre site haut de gamme.

J'ai été un peu long mais j'avais des choses à vous dire... Merci à tous, merci aux Gitans et à leur entourage qui nous font le plaisir d'être présents à notre AG, bon rétablissement à Marcel et bonne journée à toutes et à tous dans ce cadre magnifique.

Rapport du Vice-président en charge du CVA :

- Rappel des différentes dates des 8 concerts de 2015
cf document Bernard Renaux
- Renouvellement de la tenue des choristes

Ecole de musique

- Effectifs et répartitions des élèves : *cf document Bernard Renaux*
- Nécessité de faire "réviser" l'ordinateur.

Chef de chœur du CDH

En réponse au rapport moral du Vice-président du CDH, André souhaite apporter les précisions suivantes :

- Toujours beaucoup de plaisir à diriger ce chœur d'hommes
- Les progrès "spectaculaires" de la première année sont naturellement moins notables les années suivantes.
- Le travail individuel reste indispensable pour progresser.
- Le niveau hétérogène des chanteurs explique en grande partie les imperfections.
- Le répertoire :
 - Le chef se réserve le droit de choisir les chants qu'il prend plaisir à mettre en place.
 - Le public, généralement amateur et pas obligatoirement mélomane, apprécie globalement nos prestations.

Chef de chœur du CVA

Les répétitions et les concerts lui donnent entière satisfaction. Remerciements "appuyés" à Corinne pour sa collaboration.

Rapport financier : notre trésorière Corinne Renaux, a établi le bilan de l'exercice 2015 qui donne en dépenses : 32528,17 € et recettes : 32833.90 € soit un résultat pour l'année de 305.73 € et un résultat créditeur cumulé de 3009.23 €

Questions diverses

Il serait souhaitable d'envisager l'organisation d'une manifestation annuelle, à but lucratif, afin de pouvoir investir dans du matériel (sonorisation et lumière).

Elections au CA

Roman LAKOMY souhaite se retirer.

Sont nouvellement élus au conseil d'administration : Nicole TROUILLET, Roland AUBRET, Michel BOFFET, Laurent COHEN